

八坂書房 新刊のご案内

常識と法律

クリエイターのための
アートマネジメント

I / CREATOR / FINE ARTIST / DESIGN

芸術法相談所 Arts and Law
作田知樹

誰も教えてくれない
お金の常識から
トラブル解決法まで

八坂書房 定価：本体1900円+税

A5変型 並製 240頁 定価：本体1900円+税

芸術法相談所 Arts and Law

作田知樹

クリエイターのための
アートマネジメント
常識と法律

著者略歴

作田 知樹(さくた ともき)

1979年東京生まれ。ボランティア法律家による芸術支援NPO「Arts and Law」代表。行政書士(東京都行政書士会所属)。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒。

「法律や契約に慣れていないクリエイターやアーティストに特に読んでいただきたい本です」（著者）

【本書の特色】

- 実際に寄せられた現役クリエイターからの相談事例をもとにしたわかりやすい解説。
- 法律・契約の知識ゼロでも読んで理解できるよう、クリエイターへの最大限の配慮。
- アートマネジメント、著作権、知的財産権など、大学の教科書、参考書として好適。
- 大きな文字、読みやすい文字組版。

Arts and Law 筆者が主宰する「Arts and Law」は、表現活動を行う人への無料相談窓口の運営、非営利団体やアート関連ビジネスの支援、表現活動に関する正確な法律情報のシェア、アートマネジメントの現場で役立つリーガルマインドを身につけた人材の育成という、4つの目的をめざす非営利団体。2004年設立。 URL : <http://arts-law.org/>

※本書の著者印税はすべてArts and Lawの活動費に充てられます。

[目次]

一部 独立クリエイターとしてスタートするのに必要な基礎知識

① スタート地点の設定

セルフマネジメントの目的
プロフェッショナルの条件
マネジメントのパートナー

② どんなスタイルで働くか?

何を意識すればよいか?
二十代のうちにやるべきこと
肩書きを決める

③ 美術という特殊分野

二十代のうちにやるべきこと
肩書きを決める

④ 獲得するには?

帳簿会計に関する基礎知識
人つきあい
タイムマネジメント

⑤ 自立とお金

「独立するには?」
帳簿会計に関する基礎知識
人つきあい

⑥ 展覧会の助成

国の助成金
私立財団の助成金
海外の助成団体
企業協賛
物品協賛
美術家の助成

⑦ クリエイターと法的リスクと回避法

⑧ 著作権入門

著作権の基礎知識
著作権登録
著作権登録の手順
著作権登録の手順

⑨ 作品と契約

作品を売ることの注意点
Q&A 自分のデザインを守りたい

⑩ 作品の権利化で収入は増ええるか?

Q&A 発明した照明器具をビジネス展開したい

⑪ 商標権入門

商標登録
商標登録の手順
商標登録の手順

⑫ クライアント／エージェントとのトラブル

Q&A 貸し出した作品が廃棄されてしまった

⑬ そのほかの疑問

Q&A 作品に詩人の名前や詩のタイトルを使いたい

⑭ 契約書入門

契約書の基礎知識
契約書の基礎知識

⑮ 法律入門

法律の基礎知識
法律の基礎知識

⑯ クリエイターの負担が増えている?

クリエイターの現状
現代の法のベース

⑰ 裁判所の役割

「法」、「法律」、「憲法」には?
契約について
契約のモデルケース
行為の方的なリスク
肖像権

⑱ 著作権入門

著作権の歴史
クリエイターが注意すべきこと

※参考文献、索引付き

III部 芸術と法のケーススタディ

⑧ 委託・受注納品制作

初回の打ち合わせ
着想(リサーチ・エスキース)

⑨ 納品の前に

カンプ 最終納品

⑩ 納品後

*ご注文はお近くの書店へ

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町1-4-11

TEL:03-3293-7975 FAX:03-3293-7977 e-mail:info@yasakashobo.co.jp

八坂書房

貴店印

クリエイターのためのアートマネジメント
常識と法律

八坂書房刊 作田知樹著 本体1900円
ISBN 978-4-89694-934-6 C0070 ¥1900

注文書

お名前
ご住所
Tel.

注文数

冊