

Mitsuaki TANABE

田辺光彰

野村太郎 [編著]



八坂書房

Mitsuaki TANABE

田辺光彰

野村太郎 [編著]

菊倍判・上製・220頁
◆本体18,000円

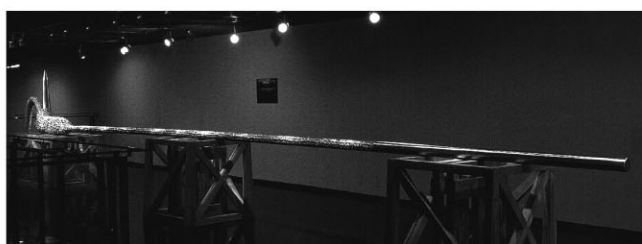
終らない挑戦を続ける彫刻家・田辺光彰。その作品は国際的な環境保全活動として国連が認めている。また、イサム・ノグチ氏と交流を続け愛弟子ともいえる。日本彫刻界に衝撃を与えた「さく」(1983)、「遙かなるもの・横浜」(1987)、「直江津」(1988) から、地球規模の自生地保全メッセージを掲げ、中国・タイ・インド・オーストラリア・アメリカ・キューバ・イタリア・北極と発表の場を広げた一連の「MOMI シリーズ」(1991～) など全作品を網羅。



田辺光彰プロフィール

1939年、横浜生まれ
1957年、神奈川県立横浜翠嵐高校卒業
1961年、多摩美術大学彫刻科卒業
1979年、第1回ヘンリームーア大賞展特別優秀賞受賞
1983年「さく」(長野県佐久市近代美術館、高さ40m)
1985-87年「遙かなるもの・横浜」(横浜港突堤、3部作)
1987年「SEOUL・粉・熱伝導」韓国国立現代美術館(ソウルオリンピック関連事業)
1991年「MOMI-(3)1989」中国・浙江省博物館
1993年「MOMI-(8)1992」フィリピン・国際稲研究所(International Rice Research Institute, Philippines)
1994年「MOMI-(6)1992」中国・河姆渡遺跡博物館
タイ王室に「MOMI-(7)1992」とドローイング収蔵
1996年「MOMI-1996 PATHUM THANI」タイ国国立 Pathum Thani Rice Research Center
1998年「MOMI-(4)1992」インド国立 Central Rice Research Institute

1999年「MOMI-1999」アメリカ・メリーランド州立 Eleanor Roosevelt High School (州政府より名誉市民の称号を授与)
2002年「MOMI-2000」インド国立中央稲研究所(CRRI)
2004年、コンスタンチン・ブランクーシ奨励賞受賞
「MOMI-(9)1992」オーストラリア・ダーウィン Window on the Wetland Visitor Center
「MOMI-2004」キューバ Expocuda Exhibition Center
2006年「MOMI-2006」オーストラリア The Multicultural Arts Center・Adelaide Festival
「爬虫類・MOMI-2006」オーストラリア Mareeba Wetland
2008年、豪日交流協会賞受賞
「A Seed of Wild Rice・MOMI-2008」ローマ・国際連合食糧農業機関 Food and Agriculture Organization
2009年「The Seed-2009・IN SITU CONSERVATION」北極・スヴァールバル全地球種子庫



八坂書房 <http://www.yasakashobo.co.jp/>

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町1-4-11
Tel.03-3293-7975 Fax.03-3293-7977

注文書	貴店印	Mitsuaki TANABE 田辺光彰 ISBN978-4-89694-968-1 野村太郎 [編著]	
		お名前	注文数
		ご住所 〒	
		お電話	冊